



COMUNE DI SASSETTA

Turismo e attività promozionali

in collaborazione con:



COMUNE DI SAN VINCENZO

10° SIMPOSIO DI SCULTURA

ARTE CONTEMPORANEA IN MARMO ROSSO DI SASSETTA

- Bando di selezione e Regolamento -

DESCRIZIONE

Il Comune di Sassetta, **in collaborazione con il Comune di San Vincenzo**, indice il “**10° Simposio di scultura in marmo rosso di Sassetta**” che si svolgerà **da giovedì 12 a domenica 22 luglio 2018**.

Scopo dell’iniziativa è quello di **valorizzare la bellezza del patrimonio urbanistico** del paese **grazie al marmo rosso di Sassetta**, dando così continuità ai progetti di arricchimento artistico iniziati con le precedenti edizioni del Simposio di Scultura.

L’obiettivo si raggiunge collocando le sculture (bassorilievi) del Simposio e i relativi complementi didascalici nel territorio comunale, in maniera tale da creare una sorta di museo a cielo aperto accessibile a tutti.

Obiettivi:

- Salvaguardia della memoria storica del territorio;
- Ampliamento del patrimonio artistico del Comune di Sassetta;
- Diffusione dei linguaggi dell’arte contemporanea;
- Conoscenza e valorizzazione delle risorse tipiche del territorio attraverso l’elaborazione delle opere in marmo rosso di Sassetta;
- Promozione, conoscenza e valorizzazione delle espressioni artistiche contemporanee;
- Sviluppo del confronto tra gli artisti e la popolazione (residenti, stranieri e turisti).

ART. 1 – OGGETTO E CONDIZIONI

Ogni partecipante, nell'esecuzione dell'opera, dovrà **attenersi scrupolosamente al tema indicato**.

Condizioni:

- Le opere dovranno essere realizzate con lo stile del **bassorilievo**.
- Le opere dovranno essere **inedite** (mai presentate o realizzate in altri contesti).
- Le opere dovranno rappresentare **solo ed esclusivamente il tema indicato** dal presente bando.
- Le opere, che dovranno costituire un arricchimento per il territorio di Sassetta, dovranno **armonizzarsi con l'ambiente** circostante.

Tema da rappresentare:

Come per le ultime cinque edizioni (e differenziandosi dalle prime quattro che prevedevano la scelta da parte dell'artista di uno fra tre temi proposti), anche quest'anno si indica un **TEMA UNICO** da scolpire. Per questa edizione, il Simposio di Scultura non sarà legato alle tipicità specifiche del territorio, bensì a un tema metafisico.

Il tema è:

“Le fasi della vita”

La commissione tecnica, di cui all'art.4, selezionerà **4 progetti** (non più 5, come nelle passate edizioni) tra quelli che perverranno secondo le modalità indicate, e le opere realizzate resteranno in esposizione permanente nel territorio di Sassetta.

ART. 2 – REQUISITI PER L'AMMISSIONE AL SIMPOSIO

La partecipazione al 10° Simposio di scultura d'arte contemporanea in marmo rosso di Sassetta è aperta a scultori di ogni nazionalità, senza limite d'età, in possesso di diploma o altro titolo di indirizzo artistico o studenti presso gli istituti d'arte o le accademie, oppure artisti che abbiano già partecipato ad altri concorsi, simposi o rassegne di scultura contemporanea.

ART. 3 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La domanda di partecipazione, redatta sul **modello allegato al presente bando**, potrà essere consegnata **a mano** negli orari di apertura al pubblico del Municipio oppure inviata a mezzo **Raccomandata AR** (ovvero, se si dispone di una casella di Posta Elettronica Certificata, via PEC all'indirizzo: comunesassetta@postacert.toscana.it - N.B. in caso di invio a mezzo PEC, tutti i file dovranno essere in formato pdf) **entro e non oltre VENERDÌ 1° GIUGNO 2018** [in caso di consegna a mano entro le ore 13.00 – in caso di invio con Raccomandata AR farà fede la data del timbro postale (ma **non saranno comunque accettati plichi pervenuti oltre l'8 giugno**, poiché interdirebbero le funzioni della Commissione Tecnica di selezione)– in caso di invio per PEC entro le ore 23.59] al seguente indirizzo:

Sulla busta dovrà essere riportata la seguente dicitura: **"10° Simposio di scultura di Sassetta"**.

Alla domanda di cui sopra ogni candidato dovrà allegare:

1. **n. 4 proposte di scultura (disegni)** in scala 1:10 su foglio A4 o in formato pdf. **I quattro disegni dovranno rappresentare le quattro fasi della vita (una fase per ogni disegno): infanzia, giovinezza, maturità, senilità.** Tra questi, la Commissione ne selezionerà uno per ogni artista scelto. L'artista, durante il Simposio, dovrà quindi scolpire una sola delle quattro fasi: quella per cui è stato selezionato.
In ognuna delle 4 tavole proposte l'artista dovrà indicare il titolo della fase disegnata (tra: infanzia, giovinezza, maturità, senilità).
2. **n. 4 relazioni descrittive:** a ogni tavola l'artista dovrà allegare una breve **relazione descrittiva** (scritta in un buon italiano) che sarà inserita nel pannello promozionale dello scultore, in caso di ammissione. Tale pannello sarà esposto al cantiere di lavoro durante tutta la durata della manifestazione e resterà in esposizione anche dopo il termine dell'evento;
3. **Breve biografia dello scultore**, anch'essa ben scritta e riportante le esperienze più significative dell'artista, che sarà inserita nel pannello promozionale di cui al punto 2, in caso di ammissione;
4. **Copia documento d'identità** [in corso di validità e con fotografia ben visibile];

ATTENZIONE!

**Si raccomanda agli scultori di inserire TUTTI GLI ALLEGATI indicati,
pena l'eventuale esclusione**

ART. 4 – SELEZIONE DEI PROGETTI – COMMISSIONE TECNICA

La commissione tecnica chiamata a selezionare i 4 progetti da realizzare sarà composta come segue:

- **n. 1** rappresentante dell'Amministrazione Comunale di Sassetta nel ruolo di Presidente;
- **n. 1** rappresentante del settore Turismo & Eventi - Gestione Associata - Comune di Sassetta e Comune di San Vincenzo;
- **n. 1** esperto del mondo artistico e culturale contemporaneo.

La commissione tecnica selezionerà i progetti in base all'idea creativa e secondo i criteri di attinenza ai requisiti richiesti. La commissione sceglierà n. 4 progetti totali, uno per ogni fase della vita. La selezione avverrà raggruppando le quattro tavole proposte da ogni candidato, senza conoscere l'identità dell'artista. A ogni candidato sarà infatti abbinato un numero progressivo. Lo stesso numero comparirà sulle quattro tavole proposte dall'autore. Pertanto, la commissione non conoscerà il nome del candidato correlato alle proposte grafiche, ma potrà così scegliere una sola tavola fra le quattro che recano lo stesso numero (in modo che non

siano selezionate più tavole per scultore). Ogni artista che parteciperà al Simposio, sarà quindi chiamato a realizzare una sola fase della vita fra le quattro indicate.

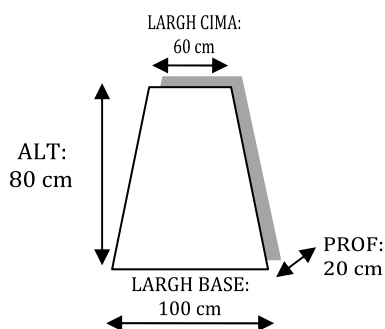
Le decisioni della commissione sono insindacabili. **Gli esiti delle valutazioni saranno pubblicati sul sito web del Comune di Sassetta (www.comunedisassetta.net) entro il 20 GIUGNO 2018.** Gli artisti selezionati saranno contattati **VIA EMAIL oppure TELEFONICAMENTE** al fine di confermare la partecipazione al Simposio. Nel caso di impedimento alla partecipazione, la giuria designerà un sostituto sulla base della graduatoria stilata.

ART. 5 – CARATTERISTICHE DEI 4 PROGETTI ARTISTICI

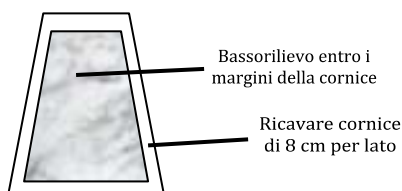
I progetti artistici devono prevedere obbligatoriamente l'utilizzo del marmo rosso di Sassetta.

Le opere dovranno essere inedite e realizzate con lo stile del **bassorilievo**.

Le sculture dovranno essere realizzate su lastre di marmo rosso di forma trapezoidale, delle seguenti dimensioni:



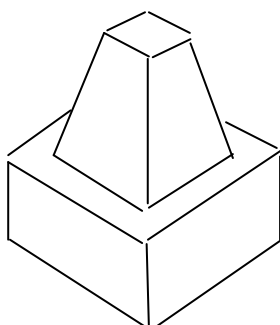
L'artista dovrà scolpire la propria opera con **orientamento VERTICALE** all'interno della lastra di marmo, prevedendo e ricavando una **cornice di 8 cm di spessore ai bordi**:



Ogni artista dovrà firmare la propria lastra (firma scolpita).

Non è ammessa l'applicazione di materiali aggiuntivi.

Le quattro lastre saranno successivamente assemblate dall'organizzazione e andranno a formare **un tronco di piramide** (cippo celebrativo della vita) che sarà posto su un'apposita base in marmo rosso:



Agli artisti sarà fornito il seguente materiale:

- Materia prima (lastre di marmo rosso di Sassetta – misure in cm): **80 x 100 x 60 x 20 prof.**
- Dotazioni accessorie (sedie, cavalletti e tavoli)
- Attacco alla presa elettrica (220 Kw)
- Compressore

IMPORTANTE!

Gli artisti dovranno provvedere alla propria attrezzistica.

ART. 6 – SVOLGIMENTO DEL SIMPOSIO

I 4 artisti selezionati dalla commissione tecnica dovranno realizzare le opere nel piazzale del centro cittadino del Comune di Sassetta, in prossimità degli ex macelli comunali.

Il Simposio avrà luogo **da giovedì 12 a domenica 22 luglio 2018.**

Agli scultori saranno forniti l'alloggio e il vitto (escluso il pranzo, a cui gli artisti dovranno provvedere in modo autonomo e a proprie spese).

Le opere realizzate resteranno di proprietà dell'Amministrazione Comunale e saranno collocate a sua totale discrezione nel territorio di Sassetta.

Rimarranno altresì di proprietà dell'Amministrazione i progetti presentati, foto, pubblicazioni e ogni altro materiale.

ART. 7 – EVENTI CORRELATI: IL BIMBOSIO DI SCULTURA

Nell'ambito del Simposio di Scultura, come sempre, si svolgerà anche nel 2018 il **"Bimbosio di Scultura"**: un laboratorio creativo dedicato ai bambini (2-12 anni) per imparare a lavorare la creta.

I laboratori del Bimbosio saranno condotti **dagli**

scultori del Simposio, che si alterneranno per **3 pomeriggi** (dalle 17,00 alle 19,00) per insegnare ai piccoli a creare sculture di creta.

Le opere create dai bambini del Bimbosio saranno cotte nel forno allestito in piazza per l'occasione e poi esposte nell'ambito della cerimonia di chiusura del 10° Simposio di Scultura, che avrà luogo domenica 22 luglio 2018 alle ore 11,00.



ART. 8 – PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI E PREMI

La **giuria artistica** (appositamente chiamata a intervenire e composta da n.3 esponenti dell'ambiente artistico contemporaneo), dichiarerà il **VINCITORE del 10° Simposio di scultura in marmo rosso di Sassetta**, scegliendo fra i 4 artisti partecipanti, con una cerimonia pubblica che si terrà **domenica 22 Luglio 2018** intorno **alle ore 11,00** in Piazza del Plebiscito.

Il **VINCITORE del Simposio** riceverà un riconoscimento ufficiale, un cesto di prodotti tipici di Sassetta e la corona di alloro.

Nella stessa occasione sarà assegnato un ulteriore riconoscimento: il **PREMIO DELLA GIURIA POPOLARE**, il cui vincitore riceverà un riconoscimento ufficiale e un cesto di prodotti tipici di Sassetta.

Durante i dieci giorni del Simposio, infatti, residenti e turisti saranno chiamati a eleggere l'opera che preferiscono mediante votazione in apposita scheda da inserire in un'urna sistemata presso l'Ufficio Informazioni Turistiche. Per evitare votazioni multiple, tutti i votanti saranno registrati e lo scrutinio si svolgerà il giorno **domenica 22 Luglio 2018** intorno **alle ore 9,00**.

I 4 artisti partecipanti al Simposio di Scultura riceveranno un premio in denaro di € 400,00 cad. a titolo di rimborso-spese.

ART. 9 – CONDIZIONI GENERALI

L'Amministrazione Comunale non risponderà per eventuali infortuni, danni a persone, oggetti o cose che potrebbero verificarsi durante il Simposio. L'organizzazione, pur assicurando la massima cura nella custodia delle opere, declina ogni responsabilità per danni, furti o incendi che potrebbero verificarsi durante le fasi della manifestazione. L'eventuale assicurazione dell'opera rimane a carico dell'artista.

ART. 10 – CONCLUSIONI

Sarà dato ampio risalto all'iniziativa mediante la promozione dell'evento sui principali media a disposizione (**quotidiani e giornali locali**), in forma cartacea e on line sulle seguenti piattaforme:

- SITO WEB DEL COMUNE DI SASSETTA: **www.comunedisassetta.net**
- PAGINA FACEBOOK DEL COMUNE DI SASSETTA: **Comune di Sassetta**

10° SIMPOSIO DI SCULTURA IN MARMO ROSSO DI SASSETTA

- MODULO DI DOMANDA -

COMPILARE TUTTI I CAMPI ANAGRAFICI

Il/la sottoscritt _____
nat__ a _____ (Prov. _____) il _____
nazionalità _____, CODICE FISCALE _____
residente a _____ (Prov. _____) in via
_____, telefono _____
e-mail _____, con la presente

SI IMPEGNA

a partecipare al 10° Simposio di scultura in marmo rosso di Sassetta, organizzato dal Comune di Sassetta in collaborazione con il Comune di San Vincenzo, qualora la propria candidatura fosse selezionata dalla Commissione tecnica. A tal fine

DICHIARA

Di frequentare il _____ anno del corso di _____
presso l'Istituto/ABA//facoltà _____ A/A 2017-2018.

Di essersi diplomato/laureato in _____
presso l'Istituto/ABA//facoltà _____ A/A _____.

Di aver partecipato ai seguenti concorsi/simposi/rassegne di scultura contemporanea:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____
- 10) _____

ALLEGA la seguente documentazione obbligatoria:

1. **n. 4 proposte di scultura (disegni)** in scala 1:10 su foglio A4 o in formato pdf. Le quattro tavole rappresentano rispettivamente: infanzia, giovinezza, maturità, senilità (una tavola per ogni fase).
2. **n. 4 relazioni descrittive;**
3. **Breve biografia dello scultore;**
4. **Copia documento d'identità** [in corso di validità e con fotografia ben visibile];

Con la presente il/la sottoscritto/a s'impegna ad accettare incondizionatamente il bando di concorso in ogni sua parte.

Data _____

Firma

Il/la sottoscritto/a rende le dichiarazioni relative ai dati personali di cui sopra ai sensi dell'art.46 del D.P.R. 28/12/2000 n.445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni false, mendaci o non veritiere e di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art.76 del D.P.R. suddetto.

Il/la sottoscritto/a dichiara altresì di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti di cui al D. Lgs 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Data _____

Firma
